

Emirates Schools Establishm

Al Ain Office

Al Tafawwoq School C2



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي

مكتب العين التعليمي

مدرسة التفوق للتعليم الأساسي ح2

## الخلاصة

في التدريب على الاختبار الكتابي

للفف السادس

السيرة الذاتية – النص الشعري

الكتابة عبارة عن سؤالين الأول : كتابة نص تفسيري من المهارات التراكمية والثاني نص سردي .

السؤال الشعري : مجموعة أبيات وبعدها مجموعة أسئلة ليست اختيارية بل يكتب الطالب الإجابة .

الاختبار الورقي					
المرحلة	السؤال	الدرجة المقررة	نوع السؤال	نوع النص	موجهات عامة
السادس	الأول	20	كتابة موضوع	نص تفسيري	يقيس الموضوع مهارات الكتابة التراكمية.
				نص سردي	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين.
	الثاني	10 (BOUNS)	نص شعري خارجي	خارجي	تقيس الأسئلة نواتج تعلم قراءة النصوص الشعرية في الفصل الثاني ونواتج تعلم البلاغة
	المجموع	30			مثل: شرح الفكرة الرئيسة - شرح بيت محدد - توضيح جمال التصوير - تحديد عاطفة الشاعر - لا تقيس الأسئلة نواتج تعلم الإملاء والنحو.

أولاً:

كيف تكتب نصاً سيرة ذاتية ؟

- 1- حدد الزمان والمكان وصفهما بما تراه مناسباً لهما . متى ؟ أين حدثت ؟
- 2- حدد الشخصيات التي شاركت في الموقف أو الحدث ودور كل شخصية . من شاركك الحدث ؟
- 3- ركز كتابتك على الموقف (الحدث) البداية . كيف بدأت الأحداث ؟
- 4- حدد العقدة أو المشكلة بشكل متدرج . ما المشكلة ؟ كيف تطورت ؟
- 5- اكتب حلاً واقعياً ومقبولاً منطقياً ما الحل ؟ ما الدرس المستفاد ؟
- 6- ابدأ كتابتك موظفا ضمير المتكلم ( أنا - نحن - تاء الفاعل - نا المتكلمين )
- 7- احرص على توظيف السرد والوصف والحوار داخلي وخارجي .
- 8- احرص على قواعد الكتابة : وضع عنوان - الإملاء و الترتيم - تنويع الأسلوب خبري إنشائي وحقيقي ومجازي - التفكير .

## نماذج البداية

في صباح يوم ..... من فصل ..... كان الجو ..... وكانت السماء .....  
كنت في ..... وكان حولي .....  
بداية أخرى :-

بينما كنت في الصف ..... في مدرسة ..... كنت أحب ..... لأن .....  
..... وذات يوم من أيام الفصل الثاني قبل الاختبارات كان الجميع يعمل بجد ونشاط  
وكان المعلمون يحرصون على .....

## تساعد الأحداث :

### تتمو الأحداث تدريجيا نحو العقدة وذروة المشكلة

ينما كنت منهمكا في اللعب ومتحمس للفوز على الفريق المنافس ركل زميلي سعيد الكرة بكل  
قوة وتصديت لها في محاولة لمنع دخولها المرمى جاءت الكرة في وجهي وكسرت نظارتي .

انفراج الأحداث : تجمع الناس حولي وأسرع أخي الكبير الذي يشاهد المباراة .....

### النهاية والحل والدرس المستفاد :

وبعد ان قضيت يومين في المشفى وتم عمل إسعافات أولية ساعدتني على تجنب الألم  
جاءت كل الأسرة وعدنا للبيت و..... .

## الخلاصة رتب أفكارك وصغ أسئلة والتزم بالنصائح

الأسئلة	النصائح
متى، أين حدث الموقف ؟	ضع عنوانا جذابا مثيرا للاهتمام - ابدأ بعبارة جذابة صف الزمان والمكان .
من الشخصيات التي كانت معك ؟	اترك مسافة قبل كل فقرة . صف الشخصيات وصفا داخليا وخارجيا
كيف بدأت الأحداث ؟	وظف أدوات الربط بين الجمل وبين الفقرات و-ف - ثم - أو - لكن - بل - من هنا - من ثم - لذلك على الرغم من - اكتب البداية منطقية
ماذا حدث لتتطور الأحداث ؟ ما السبب	نوع الأسلوب خبري وإنشائي - حقيقي ومجازي

في تطور الأحداث ؟	
ما العقدة وما المشكلة ؟	راجع الإملاء جيدا خاصة التاء المربوطة الهاء وألف الوصل والقطع
كيف اتجهت العقدة للحل ؟	لا تنس علامات الترقيم على الأقل ثلاث علامات متنوعة ، . : ؟ ! ( ) - -
ما الحل ؟ ما الدرس المستفاد ؟	لا تنس التفجير قسم الموضوع لفقرات على القل المقدمة فقرة والعرض فقرتين أو ثلاث والخاتمة فقرة - ضع نقطة نهاية الفقرة وابدأ من أول السطر.
	استدل على ما تكتب ن خلال آية قرآنية - حديث شريف - بيت شعر - مثل شعبي - حكمة

### معايير التصحيح

العنوان	البيئة زمان ومكان	الشخصيات	الأحداث	الإملاء الترقيم	تنوع الأساليب	أدوات الربط	القواعد النحوية	توظيف ضمير المتكلم	المجموع
2	3	2	3	2	2	2	2	2	20

**تدريب 1-** خرجت في رحلة للبر وقضيت وقتا ممتعا مع أصدقائك سجل بعض

مواقف رحلتك .

**تدريب 2** – شاركت مع زملائك احتفال دولتنا الغالية الاحتفال بعيد الاتحاد سجل

أهم أحداث هذا اليوم والمواقف التي لا تنساها.

**تدريب 3-** تعرضت لموقف طريف في حصة اللغة العربية اكتب ذلك الموقف .

# كيف تكتب نصا سرديا (قصة)

- 1- حدد الفكرة التي ستدور حولها القصة تحديدا دقيقا . واختر لها عنوانا جذابا .
- 2- حدد الزمان والمكان وصفهما وصفا واضحا مثل : في صباح يوم مشرق من أيام الشتاء الباردة كانت الشمس غائمة والجو يميل للبرودة ، كنت في غرفتي المتواضعة في بيتنا الصغير الذي يقع على أطراف قرينتنا ، وتحيط به أشجار النخيل .
- 3- اذكر الشخصيات وحدد ملامحها من خلال الوصف الخارجي طويل قصير سمين نحيف والداخلي طيب حنون قاس .....
- 4- رتب أحداثك تصاعديا نحو المشكلة والعقدة ولا تعتمد على المفاجأة .
- 5- نوع أساليب عرضك ( الحوار داخلي وخارجي – الوصف داخلي وخارجي – السرد ) .
- 6- اتجه بالأحداث نحو الحل تدريجيا حتى تصل للنهاية مفتوحة أو مغلقة .
- 7- احرص على عنصر التشويق والإثارة في قصتك .
- 8- نوع أساليبك بين الخبر والإنشاء والحقيقة والمجاز .

**تدريب 1-** خالد طالب مهذب ومتفوق قرأ عن مسابقة الابتكار فقرر المشاركة واجتهد حتى فاز بالمركز الأول . اكتب قصته .

**تدريب 2-** خرج حمدان في رحلة مدرسية لمدينة دبي وحدث له مواقف كثيرة تعلم منها دروسا مفيدة له في حياته . اكتب قصته .

**تدريب 3-** خرجت في رحلة إلى البر مع أصدقائك واجهتم بعض المواقف الطريفة .  
اكتب قصة الرحلة .

## معايير التصحيح

[illegible]

## كيف تكتب نصا تفسيريا بطريقة المقارنة ؟

النص التفسيري مقال تكون من ( مقدمة وعرض وخاتمة )

### المقدمة :

تمهيد وتهيئة للموضوع . - إجابة عن سؤال ما أهمية الموضوع : لماذا هذا الموضوع ؟

لكتابة المقدمة : ابدأ بعبارات قوية مثل : لا شك أن هذا الموضوع مهم ..... ، لا جدال أن ، لا ريب في أن ،

ابدأ ب إن مكسورة الهمزة ولا تبدأ ب أن مفتوحة الهمزة تحدث بصفة عامة عن طرفي المقارنة وأن لكل طرف من يؤيده ويفضله وأنت سوف تبين جوانب مختلفة للطرفين موضحا العلاقة بينهما والآن هيا نكتب مقدمات متنوعة عن المقارنة بين

- التعلم المباشر والتعلم عن بعد ، الحياة والألعاب والأسواق قديما وحديثا ،

القراءة الورقية والإلكترونية ،

المقدمة الأولى :-

المقدمة الثانية :-

### العرض :-

العرض هو صلب الموضوع قسمه لفقرات

الفقرة الأولى : أوجه الاتفاق والتشابه بين الطرفين - إجابة عن سؤال فيم يتشابه الطرفان؟ ما أوجه التشابه؟

يتشابه ..... مع ..... في ..... و.....

الفقرة الثانية: أوجه الاختلاف وأوجه تميز كل طرف - إجابة عن سؤال بم يتميز الطرف الأول؟

. ورغم كل التشابه بين ..... وإلا أن هناك نقاطا كثيرة يختلفان فيها منها : ما يميز الطرف الأول ..... ( نذكر كل مميزات الطرف الأول من حيث اللون التكلفة السهولة واليسر والصعوبة والمستخدمين له وطريقة الاستخدام .

الفقرة الثالثة : تابع نقاط الاختلاف وأهم ما يميز الطرف الثاني

ومن أهم ما يميز الطرف الثاني ..... و..... و..... و..... و..... و.....

الفقرة الرابعة : هل يمكن الجمع بين الطرفين ؟ وكيف يتم ذلك ؟ ويمكن الجمع بين الطرفين

عن طريق .....

الخاتمة : تبين رأيك في الطرفين ما رأيك في الطرفين ؟ أيهما تفضل ؟

وأرى أن ..... و.....

وفي الختام أرجو أن أكون قد بينت أهمية الطرفين .....و..... وأن  
أكون قد تناولت الموضوع من كل جوانبه .

## الخلاصة رتب أفكارك وصغ أسئلة والتزم بالنصائح

الأسئلة	النصائح
ما أهمية الموضوع ؟	ضع عنوانا جذابا مثيرا للاهتمام - ابدأ بعبارة جذابة .
ما أوجه الاتفاق والتشابه ؟	اترك مسافة قبل كل فقرة
ما أوجه الاختلاف ؟	وظف أدوات الربط بين الجمل وبين الفقرات و-ف - ثم - أو - لكن - بل - من هنا - من ثم - لذلك على الرغم من -
ما مزايا وعيوب كل طرف في المقارنة ؟	نوع الأسلوب خبري وإنشائي - حقيقي ومجازي
ما رأيك في الطرفين إلى أي طرف تفضل مع توضيح السبب ؟	راجع الإملاء جيدا خاصة التاء المربوطة الهاء وألف الوصل والقطع
	لا تنس علامات الترقيم على الأقل ثلاث علامات متنوعة ، . : ؟ ! ( ) - -
	لا تنس التفقير قسم الموضوع لفقرات على الأقل المقدمة فقرة والعرض فقرتين أو ثلاث والخاتمة فقرة - ضع نقطة نهاية الفقرة وابدأ من أول السطر.
	استدل على ما تكتب ن خلال آية قرآنية - حديث شريف - بيت شعر - مثل شعبي -

## معايير التصحيح

[illegible]

## كيف تجيب عن سؤال النص الشعري الكتابي ؟

أولاً : اقرأ النص الشعري جيداً أكثر من مرة ،إذا كان هناك شرح للمفردات استفد منه.

ثانياً : سؤال ما الفكرة الرئيسة للأبيات ؟ فكر في عنوان مناسب يشمل الأبيات كلها تابع الكلمات الأولى والمكررة ستكون الفكرة مرتبطة بها .

ثالثاً : ما الصورة البيانية ؟ يقصد بها في الصف السابع التشبيه ابحث عن أداة تشبيه مثل ،كا – كأن – يشبه – لاحظ أنه قد تحذف فابحث عن تشبيه في المعني بين طرفين مشبه ومشبه به

رابعاً : اشرح الأبيات . لابد أن تقرأ الأبيات قراءة جيدة وتحدد فكرتها ومعاني مفرداتها وتبدأ تشرح معاني كل بيت على حدة ثم توفق بين شروحك لكل بيت وتصوغ الشرح بصفة عامة

### هيا ننتدرب على النص التالي :

وحلاوة إن صار غيرك علقما

كن بلسماً إن صار دهرك أرقما

أيّ الجزاء الغيثُ يبغي إن همى؟

أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا

أو من يثيبُ البلبل المترنما ؟

من ذا يكافئ زهرة فواحة؟

بهما تجذُ هذين منهم أكرما

عُد الكرامَ المحسنين وقسهم

أ - اذكر بعض النصائح التي أمر بها الشاعر .

ب- ما الغرض من الأسلوب الإنشائي في البيت الثالث ؟

ت - اشرح البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً .

ث - بم شبه الشاعر الإنسان والدهر في البيت الأول ؟.

ج- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات ؟ .....



## النص الثاني :

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب : -

1. أرضُ الإماراتِ التي من فكرها مَدَّتْ شرايينَ الإخاءِ تَرَحُّمًا
2. أنا لا أقولُ الصُّمُّ تسمعُ لحنَها أو سوفَ يُبَصِّرُها كما قيلَ العَمى
3. لكنَّها فوقَ الخيالِ فصاحةٌ وَلِذا يُثِيرُ الشَّعْرُ فيها الأُبْكَما
4. صَبَّتْ علينا الجودَ من مُحْرابِها كي لا نرى في البُخْلِ باباً أو حمى
5. هي سيرةُ الأجدادِ نحفظُ ذِكْرَها ونقولُ كان الشَّعبُ فيها المُعْدِما

أ - بم مدح الشاعر دولة الإمارات العربية المتحدة ؟

.....

أ- اشرح الأبيات شرحاً أدبياً .

.....

ت - ما أثر فصاحة الإمارات العربية المتحدة ؟

.....

ب- ما واجبنا تجاه سيرة الأجداد ؟

.....

ج - ما الصورة الفنية ( التشبيه ) في مدت شرايين الإخاء ترحمًا ؟

.....

**النص الثالث:** اقرأ الأبيات التالية ثم أجب : -

- سواحل المجد ما كانت مضيعة  
-تعلق النقع في أجوائها قلعا  
ولا اشرب إليها طامع درن  
يضم ما خلف الماضي و يحتضن  
- ومن يصون حماتها يا بن تربتها؟  
فأنت بالذود عن ساحتها قمن  
- و أنت وحدك فيها كل ثروتها  
لا المال يجدي ولا البترول يؤتمن  
أ- اشرح الأبيات شرحا أدبيا .

.....  
.....

ب- ما المقصود بسواحل المجد ؟

.....

ت - ما أهم ثروة في بلادنا سواحل المجد ؟

.....

ث - ما مرادف الذود ..... وقمن

.....

ج - ما الصورة الفنية في البيت الثاني ؟

.....

## النص الرابع : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب : -

كل يوم التقيها واشتياقي في ازدياد	جنة في حوضن وادي لم أطق عنها ابتعاد
فهنا الفردوس حقا شاءه رب العباد	أملأ العينين منها بجمال غير عادي
ظله الوارف يدعو لجلوس وامتداد	شجر من كل نوع ماتولته الأيادي
وعلى الأغصان طير أعذب الألحان شاد	و به العشب فراشي والزهيرات وسادي
منشدا أحلى أлагاني وهو يمضي في عناد	ويسيل الجدول الرقراق ما بين الوهاد

أ- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات ؟

.....

ب- اشرح الأبيات شرحاً أدبياً.

.....

ت- وضح التشبيه وأركانه في البيت الرابع.

.....

ث- ما مظاهر جمال الحديقة ؟

.....

.....

ج - ما المقصود بالوهاد ؟ وأعذب الألحان ؟

.....